



«Зов Кингспорта» 2025

1. Общие положения

«Зов Кингспорта» – конкурс настольных ролевых игр, в основе которых лежит система правил «Кадат». Конкурс проводится издательством «Студия 101», его основная цель – поддержать развитие системы «Кадат» и дать авторам НРИ стимул проявить себя в комфортной среде без жёсткой конкуренции. Чтобы поощрить творчество участников конкурса, организаторы предоставят им обратную связь и призы, а также помогут с коммерческой публикацией конкурсных работ на платформе «Станция Ролевая».

Мы не ограничиваем авторов узкой темой, но допускаем к участию только работы, написанные исключительно для использования с системой правил «Кадат». Это могут быть самодостаточные игры со всеми нужными правилами, сценарии, наборы декораций или экспериментальные работы, подпадающие под несколько категорий. Если вы уверены, что плод вашего труда обогатит систему, а также заинтересует игроков и сценаристов, держайте – наши судьи непредвзято рассмотрят каждую присланную работу, пока она отвечает критериям конкурса.

Подробнее о критериях приёма работ можно прочитать в пункте «Формат», но главными из них являются оригинальность и соблюдение правила «доброй воли». При написании работы авторы могут отталкиваться от собственных творческих заметок и ранних черновиков, вдохновляться уже существующей вселенной и даже адаптировать свои старые публикации под «Кадат», но мы категорически не приемлем плагиат. Недобросовестное использование чужих идей и обесценивание творчества других авторов излишними заимствованиями приведут к дисквалификации работы.

2. Сроки

Конкурс разделён на два этапа: приём анонимных работ и закрытое судейское голосование. В течение четырёх недель с начала конкурса участники могут присылать свои работы в личные сообщения Telegram-канала конкурса https://t.me/kadath_kingsport. Работы, отправленные позднее объявленного срока, не рассматриваются, однако мы будем рады увидеть труды авторов на грядущих конкурсах и на «Станции Ролевая». По завершении приёма поданные работы будут собраны в анонимный архив, и за их рассмотрение возьмётся коллегия судей.

Начало конкурса: 21 июля 2025, 12:00 МСК.

Конец приёма работ: 17 августа 2025, 23:59 МСК.

Дополнительное рассмотрение работ приёмной комиссией: с 18 по 19 августа 2025.

Публикация архива анонимных работ и начало судейского голосования: 20 августа 2025.

Архив может быть опубликован раньше в зависимости от количества присланных работ. Также мы не называем чёткой даты окончания судейского голосования. Когда судьи будут готовы назвать победителя и дать обратную связь по каждой из присланных работ, для подведения итогов конкурса будет анонсирован отдельный стрим.

Все сроки приведены по московскому времени и могут быть изменены ввиду обстоятельств непреодолимой силы.



3. Формат

«Зов Кингспорта» не предполагает ожесточённого соперничества – в первую очередь мы надеемся предоставить авторам повод взяться за перо, а также дать участникам советы по публикации работ. Однако для облегчения работы судей и приёмной комиссии мы просим вас придерживаться некоторых общих стандартов подачи и оформления.

- Сделайте **титульный лист**, на котором обязательно должны быть название и краткий синопсис вашей конкурсной работы. Иллюстрации и прочие элементы оформления – по желанию.
- Оформите титульный лист в соответствии с лицензией «Кадат. Отражения» – добавьте логотип и необходимый текст. Всю необходимую информацию вы можете найти на сайте: <https://kadath.ru>.
- Если вы вдохновляетесь уже существующей вселенной, защищённой авторским правом, укажите это на обложке. В этом случае ваша работа всё ещё сможет претендовать на главный приз конкурса, см. «Судейство и награждение».
- Пришлите **две версии документа**: анонимную и с указанным авторством. Первая из них будет опубликована в архиве по окончании приёма работ, вторая – по завершении конкурса. Если над работой трудился коллектив авторов, укажите каждого участника.
- Если при создании работы использовалась нейросеть, укажите её название, модель и план подписки. Мы не будем слишком пристально следить за этим пунктом на этапе приёма работ, но в дальнейшем к нему могут возникнуть вопросы, если вы захотите опубликовать работу на коммерческой основе. То же самое касается стоковых иллюстраций и изображений, находящихся в свободном доступе.
- Пожалуйста, пришлите работу **одним файлом в формате .pdf**. Если у вас есть карты, бланки или раздаточные материалы, прикрепите их в конец документа, а не собирайте в архив из нескольких файлов.
- **Совокупный объём** работы не должен превышать один авторский лист (40,000 символов), а размер документа – 50 Мб. Мы не осудим вас за небольшое отклонение от нормы или фрагменты нераспознанного текста (например, вывески на иллюстрациях или топонимы на картах), но не стоит этим злоупотреблять.

- Оформляя работу, помните – читаемость превыше вычурности. Не злоупотребляйте резкими или блеклыми цветами, текстурными задниками и неразборчивыми шрифтами. Приёмная комиссия может вернуть ваш труд на доработку, если сочтёт его опасным для зрения судей. То же касается и плохо отредактированных текстов с большим количеством грамматических ошибок. В интернете есть много бесплатных сервисов для базовой проверки грамматики – не постесняйтесь ими воспользоваться.
- Работа может быть отклонена или отправлена на доработку, если она непонятна, неудобочитаема, нарушает законы или этические нормы. Организаторы конкурса оставляют за собой исключительное право отклонить работу без объяснения причин.
- Поскольку судьи будут проверять работы в свободном темпе, приёмная комиссия с пониманием отнесётся к процессу внесения правок и даст время на доработку даже по завершении приёма. Однако если от автора не поступит ответа в течение трёх дней, приёмная комиссия напоминанит о себе (на случай, если предыдущее уведомление о правках не дошло до автора по техническим причинам). После ещё трёх дней молчания комиссия прекратит работу с автором.
- Свои работы присылайте в личные сообщения Telegram-канала https://t.me/kadath_kingsport. Работы, отправленные как-либо иначе, рассматриваться не будут.

Важное замечание об анонимности: Мы не планируем следить за анонимностью авторов настолько же строго, насколько на других наших конкурсах – так, например, вы вполне можете отправить нам конверсию вашей ранней работы под правила «Кадат», либо же основать работу на идеях, некогда опубликованных в вашем личном блоге. Это позволит читателям (а порой и судьям) строить обоснованные догадки о вашей личности, но дисквалифицированы вы не будете. Приёмная комиссия обязуется хранить тайну личности авторов в первую очередь ради того, чтобы даже самый застенчивый творец не постеснялся подать работу из боязни личной критики или страха оказаться в одном архиве с известными ветеранами НРИ-сообщества.



4. Судейство и награждение

Судейская коллегия «Зова Кингспорта» создается организаторами конкурса в закрытом порядке. В её состав входят учредители и сотрудники издательства «Студия 101» и платформы «Станция Ролевая», а также тестировщики и разработчики системы «Кадат». При оценке судьи конкурса не будут следовать строгим критериям и загонять работы в жёсткие рамки, а потому мы не станем делить претендентов на группы или разграничивать их по номинациям. Вместо этого каждая работа, успешно прошедшая первый этап и допущенная до судейского голосования, будет отмечена одним из трёх знаков отличия: «Участник», «Рекомендовано» и «Победитель».

- **«Участник».** Этим знаком будут отмечены все работы, соответствующие регламенту конкурса, отвечающие всем требованиям к форме подачи, не отклонённые на этапе приёма и не дисквалифицированные за нарушения регламента. На итоговом стриме судьи поделятся мнением о каждой из работ-участниц.
- **«Рекомендовано».** Помимо всех критериев знака «Участник» этот знак показывает, что отмеченная им работа готова (или почти готова, с минимальными доработками; о необходимых правках будет сообщено в частном порядке) для публикации на платформе «Станция Ролевая». Судьи не оценивают качество вёрстки и других элементов эстетического оформления работы, но этот знак свидетельствует, что работа удовлетворяет всем критериям лицензии «Кадат. Отражения» и может быть издана на коммерческой основе.
- **«Победитель».** По итогам конкурса этим знаком будет отмечена единственная работа, признанная лучшей по мнению судейской коллегии. Автор работы получит право разместить на её обложке уникальный знак отличия, а также получит денежный приз в размере 10000 рублей. Важно отметить, что работа-«Победитель» необязательно должна отвечать критериям знака «Рекомендовано». Коллегия может признать самой сильной работу по вселенной, исключая возможность коммерческой публикации фанатских материалов.

По завершении конкурса мы отправим участникам файлы знаков отличия в высоком разрешении, чтобы они могли по желанию использовать их в оформлении своих работ.

